

MERCOLEDÌ 6 MARZO

14.30 | Saluti di apertura

Elio Franzini

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Milano

15.00

Coordina **Alberto Cadioli** (Università degli Studi di Milano)

Gianni Turchetta (Università degli Studi di Milano)

Introduzione ai lavori

Carla Riccardi (Università degli Studi di Pavia)

Da Lunaria a Pantalica: fuga e ritorno alla storia?

Nicolò Messina (Universitat de València)

Cartografia delle migrazioni in Consolo

16.30 | Pausa caffè

17.00

Corrado Stajano (giornalista e scrittore)

Storia di un'amicizia

Dominique Budor (Université Sorbonne Nouvelle)

"Gli inverni della storia" e le "patrie immaginarie"

Marina Paino (Università degli Studi di Catania)

La scrittura e l'isola

GIOVEDÌ 7 MARZO

9.30

Coordina **Irene Romera Pintor** (Universitat de València)

Sebastiano Burgaretta (etnologo e docente)

L'illusione di Consolo tra metafora e realtà

Rosalba Galvagno (Università degli Studi di Catania)

Il «mondo delle meraviglie e del contrasto».

Il Mediterraneo di Vincenzo Consolo

Miguel Angel Cuevas (Universidad de Sevilla)

Della natura equorea dello Scill'e Cariddi:

testimonianze consoliane inedite su Stefano D'Arrigo

11.00 | Pausa caffè

11.30

Daragh O'Connell (University College Cork)

La notte della ragione: Nottetempo, casa per casa fra poetica e politica

Giuseppe Traina (Università degli Studi di Catania)

Per un Consolo arabo-mediterraneo

Salvatore Maira (scrittore e regista)

Parole allo specchio



L'opera di Vincenzo Consolo

e l'identità culturale del Mediterraneo

MILANO, 6-7 MARZO 2019

Università degli Studi
Sala Napoleonica
via Sant'Antonio 10/12

Responsabile scientifico **Gianni Turchetta**
Segreteria **Chiara Melgrati**

Promosso da



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



Fondazione Arnoldo
e Alberto Mondadori 40
1979/2019



In collaborazione con



Regione
Lombardia

Fondazione
CARIPLO

