



# URBAN ISLANDS



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

**9 APRILE 2019**  
ore 10, 13, 16.30, 18.30

**10 APRILE 2019**  
ore 14, 16.30, 18.30

**Aula di Glottologia**  
via Festa del Perdono 7

A cura di:  
Mariacristina Cavecchi, Lisa Mazoni, Margaret Rose, Giuseppe Scutellà

## LA STATALE AL BEKKA

Un invito a varcare le soglie della sala prove che si trova all'interno dell'Istituto Penale Minorile Cesare Beccaria di Milano e sperimentare il lavoro nato dalla collaborazione tra ragazzi reclusi o in messa alla prova e studenti della Statale che hanno partecipato, fianco a fianco, ai laboratori organizzati dall'Ateneo e dalla compagnia Puntozero Teatro.

**In fondo – un monologo** di Dimitri Patrizi (vincitore del concorso "Scrivere per il teatro" 2017/18).  
Interpretato da Kristian Sefgjini con Camilla Ponti, Alex Simbana, Hazim Alag, Giulia Marchesi

**Il copione** dei ragazzi del Beccaria.  
Interpretato da Kristian Sefgjini, Alex Simbana, Gesun Hudorovic, Lisa Mazoni

**Gregorio e Sansone** tratto da Romeo and Juliet di W. Shakespeare. Interpretato da Alag Azim, Davor Mihalovic, Kristian Sefgjini, Alex Simbana, Gesun Hudorovic, Lisa Mazoni, Giulia Marchesi, Denis Slobodian

**La morte di Mercuzio** tratto da Romeo and Juliet di W. Shakespeare. Interpretato da Gesun Hudorovic, Alex Simbana, Camilla Ponti, Giulia Marchesi, Sara Ruggiero, Sarah Sogaro

**Angelo e demone** di e interpretato da Kristian Sefgjini e Otello e Desdemona di e interpretato da Alex Simbana – entrambi del laboratorio di musica SuoniSonori232

**Diari di bordo e testimonianze** di Giovanna Caccialanza, Francesca Carenzi, Letizia Ceriani, Beatrice Cionti, Martina Fisichella, Debora Frascini, Giorgia Galizzi, Ilaria Greppi, Khristina Karabin, Mara Isotta, Giorgia Leone, Lorena Siqueira Leuzzi, Denise Manna, Emilia Piz, Camilla Ponti, Mirko Preatoni, Alessandra Romeo, Michela Segato. Interpretati/letti da Marta De Tomasi, Giorgia Galizzi, Mara Isotta, Denis Manna, Mirko Preatoni, Alessandra Romeo.

A cura del:

Dipartimento di  
Lingue e letterature  
straniere

puntozero

Regia/disegno/luci/set: Giuseppe Scutellà

Aiuto regia: Lisa Mazoni

Audio designer: Yuri Bifarella

Luci: Giordano Brocherio

Fotografie: Francesca Carenzi, Davide Forti, Ilaria Greppi, Mirko Isaia, Giorgia

Leone, Veronica Liuzzo

Organizzazione: Mariacristina Cavecchi, Lisa e Sara Mazoni, Margaret Rose

parte di

INTERNI  
HUMAN  
SPACES

Si ringraziano la Direttrice dell'Istituto Penale Minorile Cesare Beccaria, Cosima Bucculiero, il Comandante Marco Casella e il personale civile e militare del carcere, oltre a tutti coloro che hanno collaborato ai tre laboratori teatrali: Kingslee "Akala" Daley e Lorianne Tika-Lemba (Hip Hop Shakespeare Company, London), Lucio Camaldo (Università degli Studi di Milano), Daniela Carpi (AIDEL, Associazione Italiana Diritto e Letteratura), Lella Costa, Paolo Giovannelli (WE CARE Psichiatria), Peter McCaughey (Wave Particle and Glasgow School of Art), Elvira Narducci (IPM Beccaria), Simone Pastorino (Comunità Nuova), Laura Ridolfi (Imagine Therapeutic Arts, Stroud, UK), Don Gino Rigoldi, Silvana Vaccaro (IPM Beccaria).