



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



Leonardo scienziato in Ca' Granda

Leonardo Horse Project

In occasione dei **cinquecento anni dalla morte** di Leonardo Da Vinci, la maestosa statua bronzea del **Cavallo di Leonardo** custodita all'Ippodromo Snai San Siro è protagonista di un importante progetto di valorizzazione. **Snaitech**, società proprietaria dell'Ippodromo, celebra la ricorrenza con la realizzazione di **riproduzioni in scala dell'opera**, coinvolgendo **importanti artisti italiani e internazionali** a immaginare e a creare i **Cavalli di Design** che saranno prima accolti all'Ippodromo e successivamente esposti in luoghi della città di Milano legati al genio toscano.

Leonardo Horse Project, curato da Cristina Morozzi e Massimo Temporelli, ha preso il via il 10 aprile e si concluderà nel mese di novembre. È uno dei progetti scelti ed inseriti all'interno del palinsesto Milano Leonardo 500 promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano in occasione delle celebrazioni del cinquecentenario della morte di Leonardo.

Dall'inaugurazione del progetto fino alla fine di aprile i Cavalli sono esposti all'Ippodromo Snai San Siro nell'area che ospita la statua originale del Cavallo di Leonardo. Da maggio in poi invaderanno in modo pacifico la città.

Il progetto prevede anche lo sviluppo di **un'App con contenuti di realtà aumentata** che permetterà al pubblico di inquadrare il Cavallo di Leonardo e i Cavalli collocati in città, attivando contenuti interattivi esclusivi su Leonardo e sugli artisti che hanno personalizzato le riproduzioni in scala dell'opera.

Il Leonardo Horse Project ha visto anche la realizzazione, all'interno dell'Ippodromo, della **mostra multimediale "Leonardo da Vinci e la rappresentazione del cavallo"**, realizzata in collaborazione con il **Museo della Battaglia e di Anghiari** sotto la curatela di **Gabriele Mazzi**, direttore dello spazio museale toscano. Gli studi anatomici sul cavallo, gli schizzi, i disegni e i cartoni preparatori della pittura murale mai realizzata da Leonardo della battaglia di Anghiari saranno il principio di un racconto che toccherà alcuni aspetti della personalità dell'artista e della sua formazione.

Ad Hoc Communication Advisors

Demos Nicola (Tel. 3351415583; demos.nicola@ahca.it)

Sara Mastrorocco (Tel. 3351415590; sara.mastrorocco@ahca.it)