



**Mercoledì 8 maggio 2019 ore 9
MIC - Museo Interattivo del Cinema**

Viale Fulvio Testi, 121 - 20162, Milano

Seminario

**IL RESTAURO DEL CENACOLO
VINCIANO NELLA MILANO
DELLA RICOSTRUZIONE**

a cura di

Silvia Cecchini - Università degli Studi di Milano

Moderatore

Pietro Petrarola - Già Direttore del restauro del Cenacolo Vinciano

Intervengono

Roberto Cara - Storico dell'arte

Silvia Cecchini - Università degli Studi di Milano

Giancarlo Consonni - Politecnico di Milano

Emanuela Daffra - Polo Museale Regionale della Lombardia

Gianfranco Pertot - Politecnico di Milano

Alessandro Uccelli - Musei Reali, Torino

Tra il 1946 e il 1953 il **restauro del Cenacolo**, ad opera di Mauro Pellicoli, **diviene simbolo** - assieme alla ricostruzione e riallestimento dei musei come Brera, Poldi Pezzoli, l'Accademia Carrara, e alla nuova luce posta sull'arte lombarda - **della rinascita della città dalle macerie della guerra**. Nella Milano degli anni della ricostruzione, quella in cui si lavora all'elaborazione di un nuovo piano regolatore, coesistono la necessità di ricreare alloggi per le moltitudini che ne sono rimaste prive a causa dei bombardamenti e la richiesta di recuperare i simboli della storia e della cultura della città.

Il seminario, come un cantiere di ricerca, è costruito sul **dialogo tra filmati dell'epoca e sguardi di storici dell'arte e architetti** che mettono a confronto le loro diverse letture.



L'ULTIMA CENA PER IMMAGINI

L'Ultima Cena per Immagini è un progetto di



@ultimacenaperimmagini @ultimacenaperimmagini

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili.

Gradita la prenotazione scrivendo a promozioni@cinetecamilano.it