

A Conservation Carol

APPROCCI INTERDISCIPLINARI NELL' AMBITO DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

PROGRAMMA

20/12/2019

AULA 303 VIA CELORIA 26, SETTORE DIDATTICO

9.15 - 9.30
Saluti Istituzionali

9.30 - 9.50 dott.ssa Anna Galli
CNR-IFN

Datazioni assolute con tecniche di luminescenza stimolata

9.50 - 10.10 Margherita Longoni
Università degli Studi di Milano

La spettroscopia SERS per l'analisi di coloranti di interesse artistico: dallo sviluppo di nanomateriali avanzati a un approccio "dry state"

10.10 - 10.30 Isabella Otto
Istituto di Storia Contemporanea Pier Amato Perretta

Audiovisivi fantastici e come conservarli: archiviazione e conservazione di supporti non convenzionali

10.30 - 10.50
Break & Poster Session

10.50 - 11.10 dott.ssa Emanuela Grifoni
Università degli Studi di Milano

Recenti sviluppi del modelling 3D multispettrale applicato ai Beni Culturali

11.10 - 11.30 Beatrice Sarti
Università degli Studi di Milano

Analisi di imaging iperspettrale applicato ai beni culturali

11.30 - 11.50 Camilla Tartaglia
Politecnico di Milano

Leonardo e i dipinti murali della Sala delle Asse: sfide conservative e risposta della scienza

12.00 - 13.00
Pausa Pranzo

13.00 - 13.20 prof. Andrea Zerboni
Università degli Studi di Milano

Il contributo delle Scienze della Terra alla conservazione e alla valorizzazione dei Beni Culturali

13.20 - 13.40 Valentina Brunello
Università degli Studi dell'Insubria

La spettroscopia infrarossa in riflessione e la tomografia a raggi X, un approccio innovativo all'analisi di malte e cementi storici

13.40 - 14.00 Laura Leone

Un'innovativa tecnologia per un progetto di conservazione più efficiente. Lo studio della tecnica: "X-ray Diffraction Computed Tomography"

14.00 - 14.20
Break & Poster Session

14.20 - 14.40 Simone Caglio
Università degli Studi di Milano Bicocca

La "Vergine delle Rocce" di Affori, un esempio di sinergia e integrazione analitica

14.40 - 15.00 Valentina Zaro
Università degli Studi di Firenze

Il dental calculus come fonte di informazioni biologiche nello studio dei reperti umani antichi: un compromesso tra ricerca archeogenetica e conservazione dei materiali scheletrici

15.00 - 15.20 Lucrezia Gatti
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Nuove prospettive nella rivelazione di collagene in ossa antiche

15.40 - 16.30
Chiusura del convegno e della poster session
Saluti natalizi

A Conservation Carol

APPROCCI INTERDISCIPLINARI NELL' AMBITO DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Studio, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale richiedono la capacità di muoversi in molteplici ambiti delle scienze applicate, delle scienze e dell'ingegneria dei materiali, dell'archeologia, dell'architettura, del restauro e delle discipline storico-artistiche, che sono il solido fulcro della formazione degli esperti di diagnostica e di scienze e tecnologie applicate ai beni culturali (Conservation Scientist).

Per valorizzare la versatilità di questa figura professionale alcuni ex studenti dei corsi di laurea in Scienze e Tecnologie per la Conservazione e la Diagnostica dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Milano (e non solo) presentano i risultati dei loro traguardi accademici e professionali, mettendo in risalto le attuali ricerche di frontiera e le competenze professionali sviluppate. Le tematiche trattate spaziano in vari ambiti disciplinari e includono caratterizzazione materica e morfologica, ricerche documentali, identificazione dei prodotti e dei processi di degrado, sviluppo di soluzioni innovative nella diagnostica, nelle pratiche conservative ordinarie e straordinarie, negli interventi di restauro e nei processi di valorizzazione dei beni culturali. Infine, non mancheranno interventi e momenti di confronto, condivisione e di networking tra studenti, ricercatori e professionisti del campo della conservazione e della diagnostica.

Il convegno si terrà il **20 dicembre 2019** presso Città Studi, la sede scientifica dell'Università degli Studi di Milano, **in Aula 303 del Settore didattico di Celoria (via Celoria 26)**, e sarà un'occasione per conoscere giovani ricercatori e professionisti del settore della Conservation Science prima delle vacanze natalizie.

Il Comitato Organizzatore

Laura Grechi
Roberto Mauri
Jacopo Melada

Jacopo Orsilli
Alice Plutino
Miriam Saleh

A Conservation Carol

APPROCCI INTERDISCIPLINARI NELL' AMBITO DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

CALL FOR POSTERS REGOLAMENTO

Al convegno possono presentare un poster: studenti (triennali e magistrali), neolaureati, dottorandi e assegnisti di ricerca, di tutti i corsi di laurea e di tutti gli atenei, purché l'argomento sia inerente al tema dello Studio, Diagnostica, Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali. Alla fine del convegno verrà dato un riconoscimento al miglior poster presentato.

Per partecipare alla poster session inviate l'abstract entro e non oltre il **30/11/2019** all'indirizzo e-mail **accarol2019@gmail.com**.

L'oggetto della mail deve essere "Poster Session *Nome Cognome*"

Riceverete la conferma di accettazione entro il **6/12/2019**.

La sottomissione deve essere inviata come file .doc o .docx, deve contenere:

- un titolo (in italiano o in inglese),
- il nome degli autori e del corresponding author con le relative affiliazioni,
- le keywords (max 6)
- un abstract (max 300 parole) scritto in italiano o in inglese.

La dimensione massima del poster deve essere 84x120cm (formato A0).



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO**

DIPARTIMENTO DI CHIMICA



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO**

DIPARTIMENTO DI FISICA



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO**

DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELLA TERRA "ARDITO DESIO"



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO**



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO**

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE PER GLI ALIMENTI,
LA NUTRIZIONE E L'AMBIENTE



**ASSOCIAZIONE
ITALIANA DI
ARCHEOMETRIA**

