



**Orchestra
UniMi**

Orchestra dell'Università degli Studi di Milano
Direttore Musicale Alessandro Crudele

2019/2020

La stagione del ventennale

26/11/19 | H 20.30

Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano

Alessandro Crudele direttore

Shengnan Hu marimba

Gioachino Rossini

Il barbiere di Siviglia - Sinfonia

Emmanuel Séjourné

Concerto per marimba e archi

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

In collaborazione con l'Istituto Confucio
dell'Università degli Studi di Milano

07/04/20 | H 20.30

Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano

Alfonso Scarano direttore

Gao Can violino

Narong Prangcharoen

Illuminating Journey (prima esecuzione italiana)

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto per violino in re maggiore op. 35

Arnold Schönberg

Verklärte Nacht

In collaborazione con l'Istituto Confucio
dell'Università degli Studi di Milano

28/01/20 | H 20.30

Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano

Alessandro Crudele direttore

Alexander Huelshoff violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte KV 620 - Ouverture

Heinz Karl Gruber

Concerto per violoncello

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 44 in mi minore *Trauer-Symphonie*

12/05/20 | H 20.30

Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano

Neil Thomson direttore

Davide Cabassi pianoforte

Arvo Pärt

Cantus in memoriam Benjamin Britten

Dmitrij Šostakovič

Concerto per pianoforte n. 1 in do minore op. 35

Josef Suk

Serenata per orchestra d'archi in
mi bemolle maggiore op. 6

25/02/20 | H 20.30

Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano

Bojan Sudjic direttore

Simone Moschitz sassofono

(Premio del Conservatorio di Milano 2018 e Premio Paolo
Mantegazza 2019)

Franz Schubert

Der Teufel als Hydraulicus D 4 - Ouverture

Carlo Galante

Lo sguardo estivo di Apollo

Darius Milhaud

Scaramouche op. 165c per sassofono e orchestra

Franz Schubert

Sinfonia n. 3 in re maggiore D 200

26/05/20 | H 20.30

Sala Verdi del Conservatorio di Milano

Alessandro Crudele direttore

Gerhard Oppitz pianoforte

Christian Jost

Ghost Song (prima esecuzione italiana)

Johannes Brahms

Variazioni su un tema di Haydn op. 56a

Ludwig van Beethoven

Concerto per pianoforte n. 5 *Imperatore*

