

Convegno internazionale di studi



La strategia della tensione a cinquant'anni dalla strage di Piazza Fontana: fenomenologia, rappresentazioni, memoria.

IN PRINCIPIO FU MILANO:

PROFILI STORIOGRAFICI, RISULTANZE GIUDIZIARIE E RAPPRESENTAZIONI PUBBLICHE DELLA STAGIONE TERRORISTA APERTA IL 12 DICEMBRE 1969.

ORE 9:45

PRIMA PARTE

IL RACCONTO: IMMAGINE E RAPPRESENTAZIONE MASS-MEDIALE

Chair:

Prof.ssa Irene Piazzoni, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano

Vanessa Roghi (Rai Tre), L'eversione stragista nella rappresentazione televisiva.

Claudio Bioni (Università degli Studi di Bologna), Terrorismo ed ordine pubblico nel cinema anni '70.

Christian Uva (Università Roma Tre) - L'arma dell'immagine: piazza Fontana tra cine-guerriglia e controinformazione.

Massimo Pisa (La Repubblica), Il ruolo della stampa quotidiana.

ORE 14:30

SECONDA PARTE

LA RICOSTRUZIONE E L'INTERPRETAZIONE: PROFILI E QUESITI STORIOGRAFICI

Chair:

Prof. Ivano Granata, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano

Angelo Ventrone (Università degli Studi di Macerata), I nuovi studi sulla Strategia della Tensione tra il 1969 e il 1974.

Aldo Giannuli (Università degli Studi di Milano), Gli apparati di sicurezza internazionali.

Elia Rosati (Università degli Studi di Milano), La strategia di Ordine nuovo e la sua eredità.

ORE 16:15

TERZA PARTE

L'INCHIESTA: INDAGINI E RISULTANZE GIUDIZIARIE

Chair:

Prof. Mirco Dondi, Università degli Studi di Bologna

Paolo Morando, La prova generale. Le bombe del 25 aprile 1969 a Milano.

Guido Salvini, L'inchiesta degli anni Novanta e il ruolo dei collaboratori di giustizia.

Conclusioni:

Marco Cuzzi, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano

Mirco Dondi, Università degli Studi di Bologna

