

# 100



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

1924 · 2024

# VERSO LA REPUBBLICA

## LA CITTA' DI PLATONE FRA UTOPIA E DISTOPIA

Incontri di avvicinamento allo spettacolo **La Repubblica** da Platone, Eschilo, Sofocle e Aristofane  
in scena a Milano dal 5 al 7 febbraio al Teatro Carcano

L'Università Statale, gli artisti e la città si incontrano attorno alla provocatoria messa in scena del testo platonico - apertamente anti-teatrale - che sollevando temi di interesse civico dalla legalità alla salute pubblica, sta alle fondamenta della nostra idea di etica e di democrazia, per quanto distopico possa apparire nel dipingere la città perfetta. Una riflessione multidisciplinare sull'idea di cittadinanza e sulla validità del teatro come mezzo di riflessione sulle tensioni sociali e politiche.

## 6 FEBBRAIO | ORE 17.00

TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana, 63 Milano

### La Repubblica - da Platone, Aristofane, Eschilo. Cosa ci resta?

Dialogheranno con il regista dello spettacolo docenti universitari esperti di Platone e di teatro antico:

**Andrea Capra**, professore di Letteratura greca all'Università degli Studi di Milano e presso la Dhuram University

**Iole Fagnoli**, professoressa di Diritto romano all'Università degli Studi di Milano e presso la Universität Bern

**Filippo Forcignanò**, professore di Storia della filosofia antica presso l'Università degli Studi di Milano

**Maddalena Giovannelli**, professoressa di Storia del teatro e Comunicazione teatrale presso l'Università della Svizzera Italiana

**Franco Trabattoni**, professore di Storia della filosofia antica presso l'Università degli Studi di Milano

**Martina Treu**, ricercatrice di Lingua e letteratura greca presso l'Università IULM

Evento gratuito a ingresso libero con registrazione obbligatoria a questo [link](#)

Un progetto in co-produzione:



Con il sostegno di:

Teatro  
Carcano

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:

