

«On talent inscì foeura de misura» Carlo Porta nel bicentenario della morte (1821-2021)

CONVEGNO DI STUDI
Milano, 27-28 maggio 2021

Partecipano

Gianluca Albergoni, Federica Alziati,
Marco Ballarini, Alberto Bentoglio,
Claudia Berra, Giovanni Biancardi,
Franco Brevini, Luca Cadioli,
Pietro Gibellini, Renato Martinoni,
Felice Milani, Silvia Morgana,
Mauro Novelli, Giuseppe Polimeni,
Aurelio Sargenti, Gianfranco Scotti.

Diretta streaming nel canale
“InComune-WebTV”
del Comune di Milano

DIREZIONE SCIENTIFICA
Silvia Morgana e Mauro Novelli

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Luca Cadioli, info@carloporta.org



PROGRAMMA

Giovedì 27 maggio, 14.30

Saluti istituzionali

FILIPPO DEL CORNO, Assessore alla Cultura, Comune di Milano

ELIO FRANZINI, Rettore dell'Università degli Studi di Milano

STEFANO BRUNO GALLI, Assessore all'Autonomia e Cultura, Regione Lombardia

MAURO NOVELLI, Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario portiano

GIANFRANCO SCOTTI legge TOMMASO GROSSI, *In morte di Carlo Porta*

Prima sessione. Coordina MAURO NOVELLI

PIETRO GIBELLINI (Università Ca' Foscari Venezia), *La poesia di Carlo Porta: personaggi in cerca d'autore*

SILVIA MORGANA (Università degli Studi di Milano), «*I paroll d'on lenguagg*». *Per un Vocabolario del milanese di Carlo Porta*

MARCO BALLARINI (Veneranda Biblioteca Ambrosiana), *I frati di Porta*

GIANLUCA ALBERGONI (Università degli Studi di Pavia), «*Colla più commendevole onoratezza e precisione*». *Carlo Porta funzionario*

Venerdì 28 maggio, 9.30

Seconda sessione. Coordina GIUSEPPE POLIMENI

ALBERTO BENTOGGIO (Università degli Studi di Milano), *L'attività teatrale di Carlo Porta*

MAURO NOVELLI (Università degli Studi di Milano), *Cultura scritta e cultura orale nella poesia di Carlo Porta*

FELICE MILANI (Pavia), *Il magistero di Domenico Balestrieri e la poesia di Carlo Porta*

RENATO MARTINONI (Università di San Gallo), *Tanzi in Porta. Tanzi e Porta*

AURELIO SARGENTI (Lugano), *Grossi e Porta. Grossi in Porta*

Venerdì 28 maggio, 14.30

Terza sessione. Coordina CLAUDIA BERRA

GIOVANNI BIANCARDI (Milano), *Fra i classicisti milanesi: Giovanni Resnati, Giovanni Antonio Maggi e l'edizione Cherubini delle Poesie portiane*

FEDERICA ALZIATI (Università Cattolica di Milano – Université de Fribourg), «*Un buon moralista a dispetto della cortecchia*»: *etica e poetica di Carlo Porta nella Milano romantica*

LUCA CADIOLI (Milano), *Leggere Porta nel secondo Ottocento: illustrazioni, commenti e traduzioni*

GIUSEPPE POLIMENI (Università degli Studi di Milano), «*Era la vita che parlava alla vita*».

Carlo Salvioni editore e studioso di Carlo Porta, tra linguistica e filologia

FRANCO BREVINI (Università degli Studi di Bergamo), *L'apparizione del Porta nella poesia di Delio Tessa*

Presentazione della mostra «El sur Carlo milanese», a cura di Mauro Novelli

Sala del Tesoro, Castello Sforzesco, 11 giugno – 25 luglio 2021



Il Convegno inaugura le celebrazioni organizzate dal Comitato Nazionale per il bicentenario portiano, istituito dal MiC, promosso dal Comune di Milano con il concorso di Regione Lombardia, Università degli Studi di Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Biblioteca Braidense, Archivio di Stato di Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Associazione Culturale Biblioteca Famiglia Meneghina-Società del Giardino, Piccolo Teatro di Milano, Divisione Cultura Repubblica e Canton Ticino, Sistema Bibliotecario Ticinese.