

Dal 22 al 26 novembre artisti da tutto il mondo invadono la Statale

Il circo in cattedra all'Università

Tornano le Giornate di Studio sull'Arte Circense, tradizionale appuntamento nell'ateneo milanese con incontri e lezioni, performance di artisti e compagnie internazionali.

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Via Noto 8, Milano – 22-26 novembre 2021

Dal **22 al 26 novembre** l'**Università Statale di Milano** torna ad ospitare le **Giornate di Studio sull'Arte Circense**, presso il dipartimento di Beni Culturali e Ambientali in Via Noto 8, quest'anno dedicato a **"Il circo e i giovani"**. **Le Giornate sono aperte a tutti**, studenti dell'Ateneo e non solo, e per i partecipanti sarà possibile partecipare agli incontri con artisti, compagnie e professionisti dello spettacolo dal vivo provenienti da tutto il mondo.

Le Giornate di Studio sull'Arte Circense propongono un "viaggio" nel mondo del circo, forma d'arte che ha ispirato pittori, poeti, registi e che ancora oggi esprime alcune delle più interessanti realtà del *live entertainment*, dal Cirque du Soleil alle avanguardie del teatro di strada.

"Il circo da diversi anni si trova in una fase di rinnovamento grazie al fertile bacino delle scuole di arti circensi, alle influenze dei linguaggi della danza e del teatro che arricchiscono e rinnovano i codici della pista" spiega Alessandro Serena, docente di Storia dello spettacolo circense e di strada e direttore scientifico dell'iniziativa. "I giovani sono sempre più i protagonisti di questa rigenerazione. Dopo il brusco stop della pandemia che ha messo in stand-by tutto lo spettacolo dal vivo, ci sembra che il modo migliore per ripartire sia proprio porre l'attenzione sulle nuove leve che saranno i protagonisti del circo del futuro".

Oltre al focus sui giovani, che proporrà incontri con le nuove leve dello spettacolo popolare affiancando a performer italiani artisti dal Kenya e dalla Colombia, saranno quattro i temi principali del laboratorio. **"Storia della meraviglia"** racconta l'universo circo in tutte le sue sfaccettature, da prospettive cronologiche, geografiche e tassonomiche. **"Moirà 90"**, nel novantesimo anniversario della nascita della "Regina del Circo" Moira Orfei, ospita diverse figure femminili legate circo mettendo in luce il contributo essenziale delle donne nella creazione di questa forma espressiva. Con **"Mestieri. In scena e oltre"** si pone l'accento sui ruoli differenti rispetto a quelli del performer, che pur meno visibili sono fondamentali ed arricchiscono le possibilità di carriera nel settore: organizzatori, ricercatori, operatori nel sociale. **"La critica in pista"** raccoglie le testimonianze di critici, giornalisti e studiosi che si occupano di circo mostrando come tale arte si inserisca nel più ampio contesto culturale e contribuisca in maniera sostanziale alla vita sociale e all'immaginario collettivo del quale tutti noi ci nutriamo.

Tra le presenze, Selyna Bogino, antipodista che si è esibita nei più importanti circhi e varietà europei, Luisa Cuttini (in rappresentanza del Circuito Teatrale Regionale CLAPS e dell'Associazione Circo Contemporaneo Italia), il critico e regista Raffaele De Ritis, artefice del festival Funambolika di Pescara, Giulia Guiducci di Teatro Necessario e Chiara Bartolacci del Festival Clown&Clown. Nutrito anche il parterre di ospiti milanesi: la Piccola Scuola di Circo, l'Associazione Quattro4 e gli immancabili Pronto Intervento Clown di Maurizio Accatato.

Tra i protagonisti delle Giornate di Studio ci sono i **Black Blues Brothers**, gruppo di acrobati kenioti che da diversi anni riscuote un successo clamoroso (e sempre crescente) in tutto il mondo che li ha portati a superare le 700 repliche e i 300.000 spettatori, tra i quali anche Papa Francesco, il Principe Alberto di Monaco e la famiglia reale inglese, che li ha invitati alla Royal Variety Performance, storico appuntamento televisivo che ogni anno ospita i più grandi nomi dello spettacolo dal vivo. Dopo la partecipazione a questo evento nell'ateneo milanese, i Black Blues Brothers torneranno a Milano per presentare il loro travolgente show acrobatico e musicale (definito dal critico Franco Cordelli sul Corriere della Sera *"La scintillante impresa dei magnifici cinque"*) al Teatro Carcano dal 29 dicembre al 2 gennaio. Un originale tributo all'intramontabile cult di John Landis a quarant'anni dalla sua uscita.

Per informazioni e contatti

info@circoedintorni.it

www.opencircus.it

PROGRAMMA

LUNEDÌ 22 NOVEMBRE

Dalle 14.30 alle 17.30

IL CIRCO. STORIA DELLA MERAVIGLIA. *Dagli sciamani allo streaming*, a cura di Alessandro Serena
MOIRA 90. LE DONNE NEL CIRCO. *Questione di genere e di famiglia*, con Selyna Bogino
MESTIERI. IN SCENA E OLTRE. *Il circo contemporaneo a teatro*, con Luisa Cuttini

MARTEDÌ 23 NOVEMBRE

Dalle 10.30 alle 13.30

IL CIRCO. STORIA DELLA MERAVIGLIA. *Paese che vai, circo che trovi*, a cura di Alessandro Serena
LA CRITICA IN PISTA. *Juggling Magazine e audience development*, con Adolfo Rossomando
MESTIERI. IN SCENA E OLTRE. *Come nasce il Clown&Clown Festival*, con Chiara Bartolacci

MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE

Dalle 10.30 alle 13.30

IL CIRCO DEI GIOVANI. *Performance della Piccola Scuola di Circo di Milano*
MESTIERI. IN SCENA E OLTRE. *Salieri Circus Award*, a cura del Cedac

Dalle 14.30 alle 17.30

IL CIRCO. STORIA DELLA MERAVIGLIA. *Le discipline. Almanacco della fantasia*, a cura di Alessandro Serena
MESTIERI. IN SCENA E OLTRE. *Parada e il circo sociale*, con Daniel Romila
LA CRITICA IN PISTA. *Il caso Funambolika*, con Raffaele De Ritis

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

Dalle 10.30 alle 13.30

IL CIRCO DEI GIOVANI. *Performance del Piccolo Circo dei Sogni*
MOIRA 90. LE DONNE NEL CIRCO. *Colorno e il Beta Circus*, con Giulia Guiducci

Dalle 14.30 alle 17.30

IL CIRCO. STORIA DELLA MERAVIGLIA. *Viaggio nelle tecniche circensi*, a cura di Alessandro Serena
IL CIRCO DEI GIOVANI. *Da Milano al mondo*, con Filippo Malerba e Lucas Zileri
MESTIERI. IN SCENA E OLTRE. *Juggling therapy*, con Antonio Caggioni

VENERDÌ 26 NOVEMBRE

Dalle 10.30 alle 13.30

IL CIRCO DEI GIOVANI. *I Black Blues Brothers. Una success story*
Per le strade di Medellín. La compagnia Axioma
MESTIERI. IN SCENA E OLTRE. *Comunicare circo*, con Dario Duranti

Dalle 14.30 alle 17.30

IL CIRCO. STORIA DELLA MERAVIGLIA. *Nuovo circo e altro circo*, a cura di Alessandro Serena
LA CRITICA IN PISTA. *Scrivere di circo*, con Nicola Baroni
IL CIRCO DEI GIOVANI. *Il clown e la comunità*, con Maurizio Accattato e i P.I.C.