



# Raccontare il

# REALE REALE

# Narrazione, ricerca e didattica con il cinema documentario

## Convegno a cura di Docucity / Documentare la città

L'iniziativa è dedicata alla regista **Valentina Pedicini**, recentemente scomparsa.  
Verrà per l'occasione ristampato il volume *Nostalgie urbane*, a cura di Docucity.

### 13 Maggio 2021 (Webinar su TEAMS)

#### Il mondo nello sguardo: raccontare e raccontarsi con una telecamera

Ore 14.15

Saluti istituzionali: **Elio Franzini** ( Rettore Università degli Studi di Milano) e **Anna Maria Montaldo** (Direttrice Polo di Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Milano)

Introducono: **Nicoletta Vallorani**, **Chiara Martucci**, **Chiara Zanini** (Docucity / Documentare la città)

Ore 14.40

Introduce: **Sergio Di Giorgi** (critico cinematografico)  
**Silvia Miola** (filmmaker, sinologa): *OSCAR. Il documentario di osservazione come strumento per esplorare l'alterità.*

Ore 15.15

Introduce: **Silvia Pozzi** (Università degli Studi di Milano-Bicocca)  
**Susanna Yu Bai** (filmmaker) e **Zheng Ningyuan** (artista visivo): *CINESI IN ITALIA. Documentario realizzato dall'Istituto Confucio dell'Università di Torino.*

Ore 15.50

Introduce: **Vincenza Perilli** (ricercatrice in studi visuali)  
**Niloofar Yamini** (filmmaker, fotografa e giornalista): *LONTANO DALL'IRAN. Storie di artisti in viaggio.*

Ore 16.25

Introduce: **Mackda Ghebremariam Tesfaù** (ricercatrice sui temi del razzismo e dell'antirazzismo)  
**Rahel Sereke** (urbanista, attivista per i diritti civili e documentarista): *SE NON SO PIU' CHI SONO. Laboratorio di auto-narrazione audiovisiva a cura di Docucity / Documentare la città.*

Ore 17.00 - 18.30

**Tavola rotonda con:** Sergio Di Giorgi, Mackda Ghebremariam Tesfaù, Silvia Miola, Zheng Ningyuan, Vincenza Perilli, Silvia Pozzi, Rahel Sereke, Niloofar Yamini, Susanna Yu Bai.  
Coordina: **Chiara Martucci** (Università degli Studi di Milano)

### 14 Maggio 2021 (Webinar su TEAMS)

#### A che serve questo film? Proposte di didattica e ricerca con il cinema documentario

Ore 14.15

Saluti istituzionali: **Marina Carini** (Prorettrice alla Terza missione, Università degli Studi di Milano) e **Bianca Aravecchia** (Ufficio Reti e Cooperazione Culturale del Comune di Milano)  
Introduce e coordina **Claudio Milanese** (Aix/Marseille Université, France)

Ore 14.30

**Annalisa Frisina** (Università degli Studi di Padova): *Decolonizzare la città. L'esperienza di un laboratorio di ricerca visuale.*  
Documentario: *Decolonizzare la città. Dialoghi Visuali a Padova* di Annalisa Frisina (2021).

**Discussant:** **Paola Bonizzoni** (Università degli Studi di Milano) e **Maurizio Nichetti** (Direttore artistico della sede milanese del Centro Sperimentale di Cinematografia).

Ore 15.50

**Nicoletta Vallorani** (Università degli Studi di Milano): *Cartine di tornasole. Il cinema del reale e gli invisibili.*  
Documentario: *L'estate vola* di Andrea Caccia (2000).

**Discussant:** **Minnie Ferrara** (Direttrice Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano) e **Paolo Inghilleri** (Università degli Studi di Milano).

Ore 17.10 - 18.30

**Giulia de Spuches** (Università degli Studi di Palermo), *Geografie dell'emigrazione italiana attraverso lo sguardo di Poveri Noi.*  
Documentario *Poveri noi* di Gianni Amelio (1999).

**Discussant:** **Vincenzo Russo** (Università degli Studi di Milano) e **Chiara Zanini** (critica cinematografica).

Dal 13 al 16 maggio 2021 alcuni dei documentari dell'archivio di Docucity saranno disponibili sul canale **YouTube dell'Università degli studi di Milano.**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO



Comune di  
Milano



MUDEC  
Museo delle Culture

