



8 maggio 2019

Il museo in evoluzione

verso una nuova definizione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

ICOM international
council
of museums
Italia

Università degli Studi di Milano | Sala di Rappresentanza
Via Festa del Perdono 7

L'International Council of Museums è l'organizzazione mondiale dei musei e dei professionisti museali. E' stata fondata nel 1946 e ha 41.000 membri presenti in 137 paesi di tutti i continenti. Il **Codice Etico per i musei** e la **definizione di Museo** sono i documenti costitutivi di ICOM e sono stati riconosciuti da UNESCO come i riferimenti globali per la gestione dei musei e del patrimonio culturale.

La definizione internazionale di museo proposta da ICOM è stata da sempre espressione dello sviluppo e della costante trasformazione dei musei. L'ultimo aggiornamento è del 2007. Oggi, preso atto dei grandi cambiamenti nel ruolo globale dei musei "al servizio della società e del suo sviluppo", ICOM ha deciso di aprire un **dibattito sulla revisione dell'attuale definizione di museo**. A tale scopo ha costituito lo *Standing Committee on Museum Definition, Prospects and Potentials (MDPP)*. MDPP e ICOM, l'*International Committees* di ICOM per la museologia, hanno aperto un dibattito sul ruolo sociale dei musei del XXI secolo e sulle grandi tendenze di cambiamento globale che ha coinvolto migliaia di professionisti museali di tutto il mondo. MDPP ha chiesto alla comunità museale di proporre possibili riformulazioni della definizione di museo di ICOM: se ne discuterà alla Conferenza Generale di ICOM, che si terrà a Kyoto nella prima settimana di settembre 2019.

La giornata di studio organizzata da ICOM Italia e dall'Università degli Studi di Milano raccoglierà i **contributi della museologia italiana a questa discussione internazionale**.

Il convegno sarà anche occasione per una **riflessione sui musei universitari** e sul ruolo che essi sono chiamati a svolgere nell'ambito della **Terza Missione sociale e culturale delle Università**. I musei universitari conservano sia testimonianze materiali delle attività di formazione e di ricerca che il patrimonio immateriale dei *know-how* in esse incapsulato. Essi costituiscono un **luogo fisico e ideale di incontro** tra ricercatori e cittadini per la condivisione delle conoscenze, del metodo, del sistema valoriale, dei risultati della ricerca e si configurano come strutture permanenti di elaborazione di valori e di iniziative di diffusione della cultura scientifica, "al servizio della società e del suo sviluppo"*.

* dalla definizione di Museo di ICOM

ICOFOM ICOM
international
committee
for museology

UMAC ICOM
international committee
for university museums
and collections



PROGRAMMA

9.00-09.30 Registrazione partecipanti

La partecipazione è su invito. L'accesso alla sala avviene su presentazione dell'invito.

9.30-10.00 Saluti istituzionali

Presiede e coordina Marina Carini, Prorettore alla Terza Missione, Territorio e Attività Culturali, Università degli Studi di Milano

Elio Franzini, Rettore, Università degli Studi di Milano

Stefano Bruno Galli, Assessore all'autonomia e cultura, Regione Lombardia

Maria Fratelli, Dirigente Responsabile Unità Case Museo e Progetti Speciali, Comune di Milano

Emanuela Daffra, Direttore, Polo Museale della Lombardia, MiBAC

10.00-13.00 Tavola rotonda

Introduce e coordina Tiziana Maffei, Presidente ICOM Italia

Una proposta italiana per l'aggiornamento della definizione di museo | Tiziana Maffei, Presidente ICOM Italia

I musei e le sfide del cambiamento globale: nuove missioni e nuove epistemologie | Alberto Garlandini, Vice-Presidente ICOM International e membro dello MDPP (ICOM *Standing Committee* Museum Definition, Prospects and Potentials)

Defining the Museum in the 21st century | François Mairesse, Presidente ICOFOM (ICOM *International Committee for Museology*) e membro dello MDPP (ICOM *Standing Committee* Museum Definition, Prospects and Potentials) **

Defining the university museum today: Between ICOM and the 'Third Mission' (video contribution) | Marta C. Lourenço, Presidente UMAC (ICOM *International Committee for University Museums and Collections*) **

Terza Missione nell'Università italiana | Marina Carini, Prorettore alla Terza Missione, Territorio e Attività Culturali, Università degli Studi di Milano

Il museo contemporaneo: i Musei universitari | Roberto Balzani, Presidente IBC Emilia-Romagna e professore ordinario di Storia contemporanea presso il DiSCI dell'Università di Bologna

Il museo contemporaneo e il Sistema Museale Nazionale | Antonio Lampis, Direttore DG Musei MiBAC

Discussione

13.00-14.00 Pausa pranzo

14.00 - 15.00 Workshop I - Paesaggi Culturali

Introduce Daniele Jalla, Consiglio Direttivo di ICOM Italia

Definizione e visioni future. Il Museo verso i paesaggi culturali

Coordina Marcella Mattavelli, Coordinatore Commissione Tematica Museologia di ICOM Italia e Coordinamento Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Milano

Interventi del pubblico e discussione

15.00 - 16:00 Workshop II - I musei e il loro compito futuro

Introduce Michele Lanzinger, Consiglio Direttivo di ICOM Italia e Direttore del MUSE di Trento

Nuove strategie per i musei nell'incontro tra gli obiettivi dello sviluppo sostenibile e lo sviluppo locale

Coordina Pasquale Tucci, Membro Commissione Tematica Museologia di ICOM Italia

Interventi del pubblico e discussione

16.00 - 16.30 Conclusioni

A cura di Alberto Garlandini (Vice-Presidente ICOM International) e Tiziana Maffei (Presidente ICOM Italia)

16.30 - 17.30 Visita guidata alla Ca' Granda

Prof. Folco Vaglianti, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano

Visita guidata all'antico Ospedale Maggiore, detto Ca' Granda, ora sede dell'Università degli Studi di Milano

Numero di posti limitati.

** intervento in lingua inglese

La Giornata di Studi sarà trasmessa in **diretta streaming**, con possibilità di interazione tramite **email dedicata per domande da porre durante i momenti di dibattito**. E' richiesta l'iscrizione via modulo online: attraverso i contatti inseriti, saranno comunicati i dettagli di connessione. **La partecipazione in sede è solamente su invito.**