

AULA M102 - VIA SANTA SOFIA 9
MILANO

8-9 GIUGNO
2022



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

L'EREDITÀ DELL'ORFANO

PERCORSI E COMPARAZIONI NELLA
NON FICTION

Info: giorgia.testa@unimi.it
Per seguire i lavori da remoto sulla piattaforma
Teams, inviare una mail a francesca.turri@unimi.it

MERCOLEDÌ 8 GIUGNO

h 9.00-9.30

Saluti istituzionali

Marco CASTELLARI - Direttore del Dipartimento di Lingue,
Letterature, Culture e Mediazioni

Maria Vittoria CALVI - Coordinatrice del corso di Dottorato in
Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed
extra-europeo

PANEL I

Moderatrice: Anna CATERINO

h 9.30-10.00

Nicoletta VALLORANI, Università degli Studi di Milano
"Disgustingly fit": il corpo del padre in Derek Jarman

h 10.00-10.20

Giulio MILONE, Università di Pisa

*Architetture della memoria, inventario del lutto: In The Dark
Room di Brian Dillon*

h 10.20-10.40

Santiago ALARCÓN T., Università Ca' Foscari, Venezia
*The father's murder and the construction of memory in
Colombia in two novels and two movies (2006-2020)*

h 10.40-11.10

Dibattito

11.10-11.30

Pausa Caffè

PANEL II

Moderatrice: Irene ORLANDAZZI

h 11.30-11.50

Francesco Adriano CLERICI, Humboldt Universität, Berlino -
Università degli Studi di Milano

Filiazioni del soggetto nella scrittura di André Green tra
psicoanalisi e letteratura

h 11.50-12.10

Louise SAMPAGNAY, Université de Caen Normandie

Can a language replace a parent? Elias Canetti's multilingual
youth and autobiography: the forgotten mourning of a father

h 12.10-12.40

Rosalba MALETTA, Università degli Studi di Milano

Il caso Suzanne Hommel: dallo scempio della shoah alle parole che
toccano

h 12.40-13.15

Dibattito

h 13.15-15.30

Pausa pranzo

PANEL III

Moderatrice: Roberta CAPOTORTI

h 15.30-15.50

Giorgia TESTA, Università degli Studi di Milano - Sorbonne
Université

*Sostituzione e ripetizione. Sartre lettore dell'orfanità
(Mallarmé, Baudelaire)*

h 15.50-16.10

Dario DE MAGGIO, Sorbonne Université - La Sapienza, Roma
*La morte del padre e l'eredità dell'orfano: percorsi di
riflessione nell'opera non finzionale di J.-P. Sartre*

h 16.10-16.30

Fabio LIBASCI, Università di Bologna
*Michel Foucault come padre simbolico in Hervé Guibert e
Mathieu Lindon*

h 16.30-16.50

Roberto INTERDONATO, Karl-Franzens-Universität, Graz
*Con una febbre chiara il cuore ti brucia dentro'.
Considerazioni sul degrado affettivo nel romanzo 'Herztier'
(1994) di Herta Müller*

h 16.50-17.30

Discussione e conclusione della prima giornata

GIOVEDÌ 9 GIUGNO

h 10.00

Saluti e presentazione del *Réseau international Non Fiction*
Claudio MILANESI, Aix-Marseille Université

PANEL IV

Moderatore: Michele FARINA

h 10.20-10.50

Carlo BAGHETTI, InCIAM, CGGG, LEST, Aix-Marseille Université
Morte del padre ed eredità nella narrativa italiana del lavoro

h 10.50-11.10

Irene CACOPARDI, Université Clermont Auvergne
Medium. La morte del padre tra autofiction, epica e fantasia

h 10.10-11.30

Laura MEDDA, Università di Zurigo
Padre padrone. Ragioni e segni di un vissuto nella non fiction biografica di Gavino Ledda

h 11.30-12.00

Dibattito

h 12.00-14.00

Pausa pranzo

PANEL V

Moderatore: Michele FARINA

h 14.00-14.30

Stefano BALLERIO, Università degli Studi di Milano

«It didn't stop there». Il padre, i padri e i limiti del sé in The View from Castle Rock di Alice Munro

h 14.30-14.50

Aldo BARATTA, La Sapienza, Roma

La morte del Padre e il rapporto con la realtà: tra Samuel Auster e Herman Roth

h 14.50-15.10

Niccolò AMELII, Università di Chieti-Pescara

La reticenza dei padri. Decostruzione e ricostruzione della figura paterna in Vita e morte di un ingegnere di Albinati e Ipotesi di una sconfitta di Giorgio Falco

h 15.10-15.30

Maria Giovanna STATI, Università dell'Aquila

“Qua siamo tutte buone famiglie. Il problema so' i figli”.
La scuola cattolica e La città dei vivi

h 15.30-16.00

Dibattito

h 16.00-16.30

Pausa caffè

PANEL VI

Moderatrice: Francesca TURRI

h 16.30-16.50

Marco PRANDONI, Università di Bologna

"Se non il padre". Esplorazioni del rapporto padre / figlia tra Paesi Bassi e Suriname nell'opera non finzionale di Karin Amatmoekrim

h 16.50-17.10

Emilio CALVANI, La Sapienza, Roma

Un figlio che è un padre: narrativa autofictional tra individuo e famiglia nel romanzo Pappaklausulen di Jonas Hassen Khemiri

h 17.10-17.30

Riccardo MINI, La Sapienza, Roma

Vremja sekond chend di Svetlana Aleksievič: lo stato come padre e il rapporto padri-figli in seguito alla caduta dello Stato Sovietico

h 17.30-18.00

Dibattito e conclusione dei lavori

Comitato scientifico e organizzativo

Giorgia Testa, Rita Luppi, Francesca Turri, Irene Orlandazzi,
Rossella Caria, Anna Caterino, Rosalba Maletta, Eleonora Sparvoli, Nicoletta Vallorani