

Il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti",
all'interno della giornata CA' GRANDA FILOSOFICA,
in occasione del Centenario della Statale, presenta

LUCA PAGAN RHIZOMATIC SHELL

La performance di Luca Pagan, realizzata per questa occasione, ci trasporta in un mondo in cui corpo, movimento, suono e tecnologia si intrecciano e si compenetrano in una forma inaspettata e unica.

Rhizomatic Shell è un'architettura corporale che trasforma il movimento del performer in forme sonore allo scopo di esplorare le possibilità alternative di espansione del corpo, dando origine a nuove forme percettive e sensoriali che permettono di acquisire diverse prospettive sulla conoscenza del mondo. In questo processo il rapporto tra uomo e macchina diventa oggetto di indagine, in particolare, creando un legame simbiotico con la tecnologia, i processi di apprendimento tra utente e dispositivo diventano reciproci.

Luca Pagan (1993, Venezia) è un sound artist, performer e ricercatore indipendente concentrato sulla correlazione tra uomo e tecnologie emergenti. Attraverso le performance, esplora l'interazione tra movimento fisico, suono e ambiente. Il suo approccio innovativo prevede la progettazione di tecnologie wearable e l'utilizzo di biotecnologie per catturare l'espressività della performance, con un focus sulle tecniche di machine learning.



17 OTTOBRE 2024
ORE 17.00
CORTILE D'ONORE