



FORME E COREOGRAFIE DEL TEATRO NŌ 20° MAESTRO HŌSHŌ KAZUFUSA

WORKSHOP E PERFORMANCE

29 novembre 14:00 - 18:30

Aula Magna, Università degli studi di Milano - Festa del Perdono 3

Workshop

Maschere e costumi nel teatro nō

ore 14:00 - 16:00

Introduce: Rossella Menegazzo

Conduce: Hōshō Kazufusa



Performance

Forme e coreografie nel teatro nō

ore 16:30 - 18:30

Hōshō Kazufusa

Onodera Ryūichi e Kitani Tetsuya

Un'esperienza teatrale che aiuta a comprendere le forme (kata) del teatro Nō tramandate per oltre seicento anni. Con l'accompagnamento di flauto e voce, il maestro Hōshō conduce il pubblico al riconoscimento dei diversi caratteri e tipologie di personaggi (giovani, vecchi, fanciulle, non vedenti) e alla bellezza e funzione degli abiti.

Progetto grafico a cura di Bianca Fabbri

con il supporto di:

ARTS COUNCIL TOKYO

con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI



CARC
CONTEMPORARY ASIA RESEARCH CENTRE