



Museo



Regione Lombardia

Orto Botanico di Brera
Via Brera 28, Via privata F.lli Gabba 10
M3 Montenapoleone, M2 Lanza



Orari di apertura

13 dicembre 2019 – 4 gennaio 2020, 9:30-16:30

Chiuso: 22, dal 24 al 29 dicembre e 1 gennaio

Ingresso libero

Appuntamenti speciali di visite guidate alla mostra

- Sabato 14 dicembre, ore 15:00
- Sabato 21 dicembre, ore 15:00
- Sabato 4 gennaio, ore 15:00

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Info: ortobotanicodibrera@unimi.it

Hanno collaborato alla realizzazione e all'allestimento:
Federico Forcella, Sofia Camiciottoli, Elisabetta Caporali
Enrico Sala, Antonella Testa, Cristina Puricelli, Claudio
Longo, Marco Caccianiga, Gabriele Zoia, Silvia Pinto, Luca
Andrea Ludovico.

Il restauro è stato eseguito dal laboratorio VOLUMINA.

Con il contributo di:



Regione Lombardia



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Le tavole parietali dell'Università degli Studi di Milano: arte, scienza ed educazione



Milano, 13 dicembre 2019 – 4 gennaio 2020

Orto Botanico di Brera

Via Brera 28, Via privata F.lli Gabba 10, Milano

Chiuso: 22, dal 24 al 29 dicembre e 1 gennaio

Le tavole parietali

Esemplare sintesi di scienza e arte per l'educazione

Tra la seconda metà dell'800 e i primi decenni del '900 si diffuse in Europa l'uso di grandi tavole educative, realizzate da abili scienziati e illustratori, per l'insegnamento delle scienze (e non solo...), nelle scuole di ogni ordine e grado.

Sono strumenti educativi curati sul piano scientifico, che si distinsero sempre più per la chiarezza dei contenuti, la precisione del segno e la vivacità dei colori.



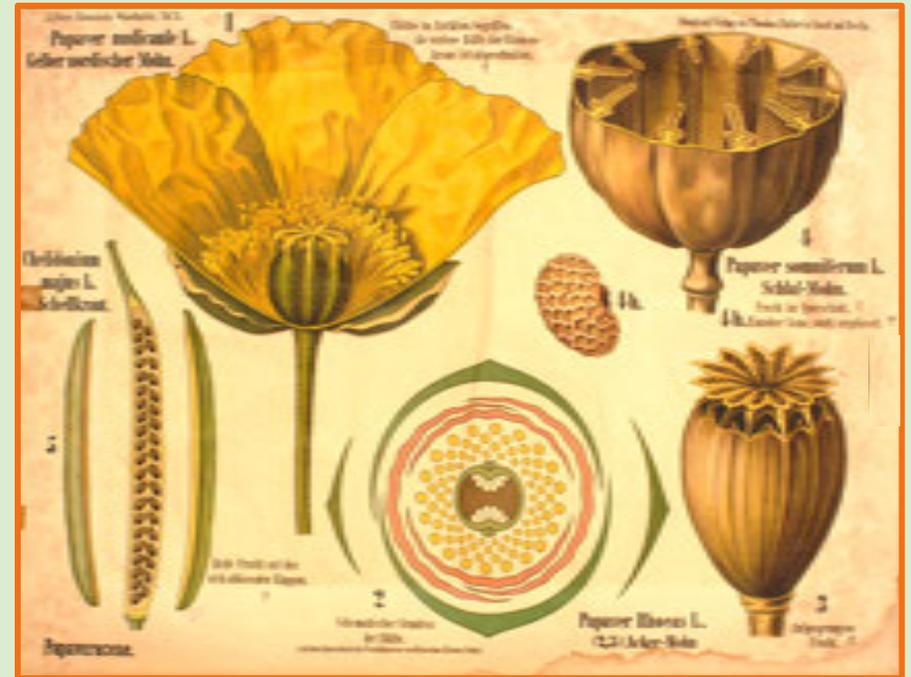
Si tratta di stampe litografiche di grande formato, perché concepite per essere osservate da lontano dagli studenti nelle aule, che al contempo mostrano una minuziosa riproduzione dei dettagli anatomici e citologici, per garantire lo studio da vicino e l'accuratezza scientifica. Spesso sono telate, montate su aste e con ganci per poter essere appese alle pareti delle aule.

Una magnifica sintesi tra oggettiva descrizione del reale e cura estetica che è propria dell'oggetto d'arte.

La mostra

L'Università degli Studi di Milano possiede oltre 500 tavole parietali, realizzate tra il 1860 e i primi del '900, che sono parte del patrimonio dell'Orto Botanico Città Studi, Dipartimento di Bioscienze, riconosciuto come raccolta museale.

La mostra presenta una selezione di tavole a carattere botanico, scelte tra le collezioni di autori quali Arnold e Carolina Dodel Port, Leopold Kny, Albert Peter, Peter Esser, Hermann Zippel e Carl Bollmann, restaurate grazie al sostegno di Regione Lombardia-DG Autonomia e Cultura.



I pannelli a corredo delle tavole raccontano la loro storia e il progetto che ne ha consentito il restauro, e mostrano le recenti tecnologie scientifiche che costituiscono preziosi strumenti di conoscenza e di educazione scientifica.