

Il Seminario rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dalla "Società italiana per lo studio della modernità letteraria", in quanto Soggetto qualificato per la formazione del personale docente.

I partecipanti possono perciò beneficiare dell'esonero dagli obblighi di servizio. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).



LECTOR IN AULA

DIDATTICA UNIVERSITARIA DELLA
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

SEMINARIO MOD 2018
22-23 FEBBRAIO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
AULA CROCIERA ALTA DI GIURISPRUDENZA

Segreteria organizzativa

Luca Gallarini (luca.gallarini@unimi.it)

Elisa Gambaro (elisa.gambaro@unimi.it)

Stefano Ghidinelli (stefano.ghidinelli@unimi.it)

22 febbraio, ore 14.30

14.30 *Saluti istituzionali*

Giuseppe De Luca (Prorettore alla didattica)

Maria Luisa Meneghetti (Comitato Direttivo ANVUR)

Alfonso D'Agostino (Direttore del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici)

15.00 *Introduce i lavori* **Bruno Falcetto**

Margherita Ganeri (Univ. della Calabria)

Canoni, svolte, sconfinamenti. L'arco storico della modernità letteraria

Massimiliano Tortora (Univ. di Torino)

Tre più due: manuali reali e ideali

Mario Barenghi (Univ. di Milano-Bicocca)

Dalla periferia di Elle fillèt-undici

Coordina **Marco Antonio Bazzocchi**

16.30 *Pausa*

Giulio Iacoli (Univ. di Parma)

Gli spazi letterari della modernità. Interpretare con le mappe

Daniela Brogi (Univ. per Stranieri di Siena)

Commentare

Gianluigi Simonetti (Univ. dell'Aquila)

Gli immediati dintorni. Ibridazioni del letterario

Coordina **Elisabetta Mondello**

SEMINARIO MOD 2018

22-23 FEBBRAIO

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, VIA FESTA DEL PERDONO, 7
AULA CROCIERA ALTA DI GIURISPRUDENZA**

LECTOR IN AULA

**DIDATTICA UNIVERSITARIA DELLA
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**

23 febbraio, ore 9.30

Epifanio Ajello (Univ. di Salerno)

Immagini per leggere: alcuni esercizi

Giuseppe Langella (Univ. Cattolica di Milano)

L'isola che non c'è. Didattica della letteratura italiana contemporanea per insegnanti: contenuti, metodi, ordinamenti

Stefano Ghidinelli (Univ. di Milano)

Visualizzare: digital humanities e Novecento letterario

Emanuele Zinato (Univ. di Padova)

Insegnare le scritture critiche

Coordina **Clelia Martignoni**

11.15 *Pausa*

11.30 *Tavola rotonda. Promuovere la lettura letteraria (didattica e terza missione)*

Gino Ruozzi (Presidente ADI – Associazione degli Italianisti)

Michele A. Cortelazzo (Presidente ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana)

Federico Bertoni (Presidente COMPALIT – Associazione per gli Studi di Teoria e Storia comparata della Letteratura)

Coordina **Simona Costa** (Presidente MOD – Società italiana per lo studio della modernità letteraria)

Presentazione Report Monitoraggio didattica L-FIL-LET/11