

Stagione concertistica 2021/2022



Orchestra UniMi
Orchestra dell'Università degli Studi di Milano



@Costanza Nardella - Istituto Italiano di Fotografia

30/11/21

Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano

H 19.15 Michele Gamba conversa con **Angelo Foletto**

H 20.30 **Orchestra dell'Università degli Studi di Milano**

Michele Gamba direttore

Luciano Chailly

Ricercare del X tono di Giovanni Gabrieli

Igor Stravinskij

Dumbarton Oaks

Sergej Prokof'ev

Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "Classica"

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 35 in re maggiore K 385 "Haffner"

In collaborazione con l'Associazione NoMus - Milano

21/12/21

Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano

H 20.30 **CONCERTO DI NATALE - I Piccoli Musici**

Mario Mora direttore

Francesca Tirale arpa

Luigi Panzeri organo

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Tre mottetti latini op. 39

Gabriel Fauré

Ave Verum / Maria Mater Gratiae / Salve Regina / Cantique de Jean Racine

Johann Sebastian Bach

Sarabanda dalla Suite BWV 996

Michel Tournier

Vers la source dans le bois

Benjamin Britten

A Ceremony of Carols

25/01/22

Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano

H 19.15 Andreas Gies, Rachel Beja e Daniela Cammarano conversano con **Giuseppina Manin**

H 20.30 **Orchestra dell'Università degli Studi di Milano**

Andreas Gies direttore

Daniela Cammarano violino

Rachel Beja (Premio di composizione del Conservatorio di Milano 2018), *Il nome del luogo si chiama mondo, sulla via della scomparsa* (commissione dell'Orchestra UniMi, prima esecuzione assoluta)

Max Bruch

Concerto per violino e orchestra n. 1 in sol minore op. 26

Franz Schubert

Sinfonia n. 4 in do minore D 417 "Tragica"

In collaborazione con il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

22/02/22

Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano

H 19.15 Sebastiano Rolli e Simone Moschitz conversano con **Luca Ciannarughi**

H 20.30 **Orchestra dell'Università degli Studi di Milano**

Sebastiano Rolli direttore

Simone Moschitz sassofono (Premio del Conservatorio di Milano 2018, Premio Paolo Mantegazza 2019)

Bruno Maderna

Serenata per Luisa (prima esecuzione italiana)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sogno di una notte di mezza estate op. 21, Ouverture

Darius Milhaud

Scaramouche op. 165c suite per sassofono e orchestra

Franz Schubert

Sinfonia n. 8 in si minore D 759 "Incompiuta"

In collaborazione con l'Associazione NoMus - Milano e il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

29/03/22

Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano

H 19.15 Umberto Benedetti Michelangeli e Giovanni Gnocchi conversano con **Susanna Franchi**

H 20.30 Orchestra dell'Università degli Studi di Milano

Umberto Benedetti Michelangeli direttore

Giovanni Gnocchi violoncello

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 95 in do minore, Hob. I:95

Franz Joseph Haydn

Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra, Hob. VIIIb:1

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 29 in la maggiore K 201

12/04/22

Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano

H 19.15 Il Quartetto Adorno conversa con **Carla Moreni**

H 20.30 CONCERTO DI PASQUA - Quartetto Adorno

Edoardo Zosi violino

Liù Pellicciari violino

Benedetta Bucci viola

Stefano Cerrato violoncello

Meditazioni di **Monsignor Pierangelo Sequeri**

Franz Joseph Haydn

Le ultime sette parole del nostro Redentore sulla croce, Hob. III:50-56, versione per quartetto d'archi

19/05/22

Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano

H 19.15 Patrick Gardner e il Rutgers University Glee Club conversano con **Gaia Varon**

H 20.30 Rutgers University Glee Club

Patrick Gardner direttore

Edvard Grieg

Brother, Sing On! / Ave, Maris Stella

Giovanni Bonato

Genuit puerpera / Crux fidelis

Pavel Chesnokov

Spasyeniye Soldyela

Nikolaj Golovanov

Dostoyno Yest - Simple Gifts, inno sacro americano tradizionale

New Jordan, inno in shape-note (arr. Lewis Spratlan)

Franz Schubert

Die Nacht / Trinklied aus dem 16. Jahrhundert

Joel Thompson

Seven Last Words of the Unarmed (estratti)

Michael McGlynn

Dúlamán - Parting Glass, tradizionale irlandese (arr. Alice Parker)

Loch Lomond, tradizionale scozzese

Antonín Dvořák

Goin' Home - There's a Meeting Here Tonight, tradizionale americano

Ysaye Barnwell

Wanting Memories

Harold Arlen

(arr. Susan Gardner), *Blues in the Night*

Duke Ellington

(arr. Susan Gardner), *Satin Doll*

Canti della Rutgers University

In collaborazione con Serate Musicali – Milano

31/05/22

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano - Sala Verdi

H 19.15 John Axelrod e Diego Petrella conversano con **Andrea Estero**

H 20.30 Orchestra dell'Università degli Studi di Milano

John Axelrod direttore

Diego Petrella pianoforte (Premio del Conservatorio di Milano 2019)

Johannes Brahms

Ouverture per una festa accademica op. 80

Robert Schumann

Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 54

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "Italiana"

In collaborazione con il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano e con CMO Conductor Masterclass Online

10/05/22

Basilica di San Marco

H 20.30 CONCERTO STRAORDINARIO - Orchestra dell'Università degli Studi di Milano

Concerto per i milanesi: un tributo a coloro che con animo filantropico e passione civile hanno sostenuto la crescita della nostra città

Clara Baget direttore

Bruno Canino pianoforte

Alessandra Sonia Romano violino

Con un'introduzione di **Andrea Kerbaker**

Ludwig van Beethoven

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in do maggiore op. 15

Ludwig van Beethoven

Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 61

Concerto realizzato con il sostegno del Comitato di gestione Premio Giovanni Testori e con il Patrocinio del Touring Club

INFO

I nostri appuntamenti musicali sono a ingresso gratuito sino ad esaurimento dei posti disponibili, previa **prenotazione tramite la piattaforma Eventbrite** (<https://www.eventbrite.com/>): al momento della prenotazione si dovrà indicare se si desidera assistere alla conversazione+concerto o al solo concerto.