



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Istituto Svizzero

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

**Dottorato in Studi Linguistici, Letterari e Interculturali in
ambito Europeo ed Extraeuropeo**

Rosalba Maletta e il Gruppo di Ricerca *Utopie in Dialogo* presentano

GIORNATE DI STUDIO

**28 FEBBRAIO – 2 APRILE – 7 MAGGIO 2019
ore 11.30 VIA FESTA DEL PERDONO 3**

TENDENZE DELLA GERMANISTICA DI LINGUA TEDESCA

**TRE INCONTRI SULLA LETTERATURA IN DIALOGO CON LE
UTOPIE DELLA CONTEMPORANEITÀ**

Ciascun Relatore esporrà in Lingua Tedesca

Certificazione di Frequenza per i Docenti

PRIMO INCONTRO



28 febbraio 2019 giovedì ore 11.30 AULA 113 dell'Università degli Studi di Milano – Via Festa del Perdono 7 il Professor Dottor **CLAUS ZITTEL** dell'Università di Stoccarda, nonché Direttore dello *Stuttgart Research Center for Text Studies*, ci parlerà di come un testo letterario divenga immagine per il lettore odierno, immerso in un universo digitalizzato, sviluppando quella particolare *Stimmung* legata alla *Poetik der Verschwommenheit* (immagine diffusa), indagata presso gli autori praguesi frequentati da Franz Kafka.

L'incontro, organizzato da Rosalba Maletta all'interno dei finanziamenti di Linea 2, rientra nelle Linee del Progetto sull'Utopia *Il corpo narrato. Identità, parola, transfert e transiti utopici* (progetto di ricerca interdipartimentale su fondi del PSR Linea 2, Azione B)

SECONDO INCONTRO



2 aprile 2019 martedì ore 11.30 SALA MALLIANI Università degli Studi di Milano – Via Festa del Perdono, 3 il Professor Dottor **MATTHIAS N. LORENZ** Institut für Germanistik, Università di Berna, Amburgo nonché Extraordinary Professor alla Stellenbosch University, Sudafrica ci parlerà di Christian Kracht e di altri autori nel quadro delle sue ricerche sulla costruzione dell'identità culturale e dei tabù linguistici nelle Letterature dei Paesi di Lingua Tedesca.

L'incontro, organizzato da Rosalba Maletta all'interno dei finanziamenti di Linea 2, rientra nelle Linee del Progetto sull'Utopia ***Il corpo narrato. Identità, parola, transfert e transiti utopici*** (progetto di ricerca interdipartimentale su fondi del PSR Linea 2, Azione B)

TERZO INCONTRO



7 maggio 2019 martedì ore 11.30 - AULA 113 Università degli Studi di Milano – Via Festa del Perdono 7 la Dott.ssa **ANDREA ERWIG**, del *Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung (ZfL)* di Berlino, ci parlerà della particolare condizione legata a *Poetiken des Wartens*: situazioni di attesa, sospensione, interruzione in cui il nuovo prende forma e si deposita nel linguaggio e nella scrittura. Tra Freud, Rilke e Kafka la Dott.ssa Andrea Erwig ci illustrerà i risultati delle sue ricerche in un'epoca come la Nostra, immersa nella simultaneità e nell'impazienza.

L'incontro, organizzato da Rosalba Maletta all'interno dei finanziamenti di Linea 2, rientra nelle Linee del Progetto sull'Utopia ***Il corpo narrato. Identità, parola, transfert e transiti utopici*** (progetto di ricerca interdipartimentale su fondi del PSR Linea 2, Azione B)