

VIOLENZA DI GENERE, DIRITTO E SOCIETÀ: EDUCARE PER PREVENIRE

25 NOVEMBRE 2022 ore 9.00

Aula Magna - Università degli Studi di Milano

Via Festa del Perdono 7 - Milano

L'INIZIATIVA

Percorso pensato per studenti e insegnanti delle scuole medie e superiori e finalizzato a riconoscere e prevenire i fenomeni della violenza di genere e dell'assenza di pari opportunità.

La mattinata alternerà performance teatrali con contributi di docenti universitari e delle scuole coinvolte.

Com'eri vestita? Sono vestita di me. Di me sono vestita!,
performance con Donatella Massimilla e Gilberta Crispino

Il lato positivo,
monologo di e con Carolina de' Castiglioni

Interverranno Marina Carini (Prorettore delegato a Terza Missione, Attività Culturali e Impatto Sociale); Marilisa D'Amico (Prorettore delegato a Legalità, Trasparenza e Parità di Diritti); Irene Pellizzone (Docente di Diritto Costituzionale); Elena Lattuada (Delegata del Sindaco del Comune di Milano per le pari opportunità)

RESPONSABILE dell'iniziativa: Prof.ssa Irene Pellizzone (Dipartimento di Diritto Pubblico Italiano e Sovranazionale, Università degli Studi di Milano)





LE ATTRICI

Carolina de' Castiglioni è una giovane attrice e sceneggiatrice. Laureata Magna Cum Laude alla New York University Tisch School of the Arts, ha vinto vari premi come miglior attrice a diversi film festival. I suoi ultimi lavori sono stati apprezzati da varie testate ('Corriere della Sera', 'La Stampa', 'La Repubblica', 'ELLE Magazine', 'Vanity Fair', 'iO Donna' tra le altre). I suoi cortometraggi, visibili sul suo canale Instagram @carothesituation, hanno attirato l'attenzione di un milione di persone. Al momento ha appena terminato le riprese del suo ultimo cortometraggio a New York, dove vive.

Donatella Massimilla è regista, attrice e drammaturga, fondatrice del CETEC (Centro Europeo Teatro e Carcere), ha portato negli ultimi 30 anni i suoi spettacoli "al femminile", fra cui progetti di prevenzione alla violenza di genere, dal Piccolo Teatro di Milano alle piazze, dai Musei alle panchine rosse, formando una compagnia inclusiva di artiste, musicisti ed ex-detenuite.

Tra i vari riconoscimenti: Medaglia d'Oro della Presidenza della Repubblica, Premio Franco Enriquez per il teatro, Ambrogino d'Oro. E' attualmente la Direttrice Artistica dello Spazio Alda Merini, un centro culturale vivo e aperto alle contaminazioni artistiche, dalla poesia alla musica, dal teatro alle arti visive, gestito dal CETEC insieme ad una rete di associazioni impegnate in particolare per le donne ed il sociale. Ha creato per l'ex tabaccheria di via Magolfa performance e "Visite in Versi" ispirate alla Poetessa dei Navigli, ideando, insieme a Margherita Palli, un nuovo allestimento museale "A Casa di Alda" realizzato recentemente da un gruppo di scenografe dell'Accademia NABA.

Gilberta Crispino è attrice teatrale e cinematografica, cantante, doppiatrice, speaker radiofonica, collabora artisticamente con Donatella Massimilla da alcuni decenni, anche come pedagoga in particolare nelle carceri italiane ed europee, nei centri per le donne. Interprete di progetti di violenza di genere del CETEC come Le Sedie work in Progress contro la violenza di genere, con il monologo Stupro di Franca Rame inaugura il 21 marzo di quest'anno la panchina rossa "Non sono una donna addomesticabile" nel giardino comunale dello Spazio Alda Merini. Per le sue interpretazioni nel ruolo di Medea è nel 2021 Best Actress al Sezze Film Festival e al Festival del cinema di Cefalù.