

# Sesta Giornata della Ricerca “Maria Teresa Grassi” del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Martedì 17 novembre 2020 ore 9.00 - Collegamento via Teams

*La sesta giornata, organizzata dal Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali è dedicata alla prof. Maria Teresa Grassi e offre un'occasione importante di comunicazione e confronto sui contenuti, i risultati e gli obiettivi delle ricerche scientifiche in corso di tutti i professori e i ricercatori, al fine di una più feconda collaborazione fra le aree e di un più costruttivo dialogo interdisciplinare tra docenti e studenti. Sono tutti invitati a prendervi parte sulla piattaforma Teams*

9.00 - 9.15

## **Elio Franzini**

Rettore Università degli Studi di Milano

## **Alberto Bentoglio**

Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Indirizzi di salute

9.15 - 12.30 - Sessione mattutina

## **Lilia Palmieri**

*Un ricordo della professoressa Maria Teresa Grassi*

## **Alice Dal Borgo**

*Luoghi e comunità: progetti di rigenerazione, prove di resilienza*

## **Maristella Bergaglio**

*Crescita della popolazione, ambiente e sostenibilità. Un approccio interdisciplinare in sei capitoli*

## **Nicola Scaldaferrì**

*Ultime ricerche di etnomusicologia del LEAV: diffusione internazionale e open access*

## **Clemente Marconi**

*Le nuove ricerche nel grande santuario urbano di Selinunte*

## **Eleonora Mastropietro**

*Riflessioni sulla terza missione*

## **Roberto Tiezzi**

*Analisi e valutazione dell'impatto della Terza Missione*

**\*\*\*Dalle ore 10.30 alle ore 11.30 si svolgerà il Consiglio di Dipartimento (accesso riservato)\*\*\***

## **Umberto Tecchiati**

*Le attività di ricerca del Laboratorio di Preistoria, Protostoria ed Ecologia Preistorica (PrEcLab)*

## **Antonio Violante**

*Geografie Cabotiane*

## **Giovanna Bagnasco**

*Teste mozzate e teste parlanti. Una peculiarità etrusca?*

## **Pausa**

14.00 - 18.00 Sessione pomeridiana

## **Deborah De Luca**

*Progetti di ricerca di interesse dipartimentale in riferimento al nuovo programma quadro*

## **Valerio Bini**

*Deforestazione, conservazione e pratiche comunitarie: il caso della foresta Mau (Kenya)*

## **Maurizio Corbella**

*SpotiGeM: Il riassetto dei generi musicali nell'era di Spotify – Un progetto di ricerca interdipartimentale*

## **Claudia Lambrugo**

*Il progetto LALLACT. L'attività ludica e la tradizione culturale nelle società antiche*

## **Rossana Sacchi**

*Artisti industriosi e speculativi. Per un contesto del Quinto Libro della Nobiltà di Milano di Paolo Morigia*

## **Federica Chiesa**

*Il Progetto di Capua preromana: breve silloge tematica*

## **Silvia Cecchini**

*Il Cenacolo incessantemente riletto. Ricerche in corso su una storia di restauri tra materia e immagine*

## **Paolo Inghilleri e Marco Boffi**

*Progetti di ricerca del gruppo di psicologia sociale e ambientale*

## **Fabrizio Slavazzi**

*Le mille sculture di Villa Adriana: un appartato decorativo nel suo contesto architettonico*

## **Fabio Scirea**

*Fenestella: una nuova rivista Unimi open access*

## **Cesare Fertonani**

*Vivaldi e il S. Sepolcro*

## **Mariagabriella Cambiaghi**

*Il lavoro dell'attore italiano dal teatro dialettale di fine Ottocento alle messinscena di metà Novecento*

## **Marina Castoldi**

*Abitare a Jazzo Fornasiello tra VI e III sec. a. C.*

## **Maddalena Mazzocut-Mis**

*Diderot e il Sublime*

## **Sala Emilio**

*Sound Stage Screen: presentazione di una nuova rivista musicologica*

## **Daive Colombo, Giorgio Zanchetti, Silvia Bignami e Paolo Rusconi**

*ASART 80. Ripensare gli anni Ottanta. Aspetti del sistema dell'arte a Milano tra politica culturale, società e comunicazione in un decennio cruciale*

## **Anna Monteverdi**

*Presentazione della rivista UniMi "Connessioni remote" - Artivismo, Teatro, Tecnologia*

## **Rossella Menegazzo**

*Silografie e volumi illustrati giapponesi di epoca Edo-Meiji: studio e valorizzazione delle collezioni del Museo Nazionale d'arte di Moldavia e del Comune di Varese*

## **Marta Matelda Rapi**

*Forcello di Bagnolo S. Vito. Aggiornamento sulle ricerche in corso*

## **Raffaele De Berti e Cristina Formenti**

*Il progetto Guglielmo Giannini uomo di spettacolo: l'attività cinematografica*

## **Tomaso Subini**

*Cattolicesimo, sessualità e cinema (1948-1986)*

## **Lorenzo Zamboni**

*Aree periferiche, società agricole e subalterità nell'antica valle del Po*

## **Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa**

*Gaudenzio Memorial*